

## SIRALEX – Besetzung und Biografien

Jugendtheaterstück von MARGIT MEZGOLICH / Auftragswerk der Arbeiterkammer Oberösterreich  
Eine Koproduktion von KULTURVEREIN THEATERKUSS und AK Kultur

Leon	STEFAN WUNDER
Mutter/Dating Tool	BRIGITTA WASCHNIG
Oana/Ermittlerin/Siralex	HANNA GRUBER
Host	ALEXANDER KNAIPP
Inszenierung	JOHN F. KUTIL
Kostümbild	SABINE TÖDTMANN
Bühnenbild	GERALD ORTNER
Lichtgestaltung/Toneinrichtung	PAUL KASTLER



© Margit Mezgolic

### Margit Mezgolic (AUTORIN)

geboren am 12. Februar 1971 in Wien, aufgewachsen in Linz, arbeitet als Regisseurin, Autorin und Künstlerische Leiterin, lebt mit ihrem Mann und zwei Kindern in Wien und im Weinviertel.

**Zahlreiche Arbeiten als Regisseurin**, u. a. am Volkstheater Wien, TAG Wien, Theater der Jugend Wien, Landestheater Linz, Next Liberty Graz, Herrenseetheater Litschau, Theater Drachengasse, etc. sowie **zahlreiche Arbeiten als Dramatikerin**, Aufführungsserien diverser Stücke u. a. Stadttheater Ingolstadt, Stadttheater Luzern, Theater Regensburg, Theater der Jugend Wien, Landestheater Linz, Theater Memmingen, Horizonttheater Köln, Next Liberty Graz, Staatsoper Wien sowie AK Kultur OÖ

NESTROY-THEATERPREIS Nominierung 2020  
für die Dramatisierung und Inszenierung von Daniel Wissers KÖNIGIN DER BERGE

[www.margitmezgolic.at](http://www.margitmezgolic.at)

### KONTAKT

ANSCHRIFT	Arbeiterkammer OÖ
TEL	Volksgartenstraße 40, 4020 Linz
E-MAIL	+43 (0)50 6906 2627
WEBSITE	kultur@akooe.at
	ooe.arbeiterkammer.at



© Reinhard Winkler

### **John F. Kutil (REGIE)**

Schauspieler, Regisseur, Improtrainer, CliniClown

Salzburger Landestheater, Landestheater Linz, Theater der Jugend Wien, Theater des Kindes Linz, theater@work, Posthof Linz, Linzer Kellertheater, Kulturzentrum Hof, Donaufestival, Steirischer Herbst, Vereinigte Bühnen Graz, Studiobühne Villach, Kosmos Theater Bregenz, Theater Phönix Linz, Stadttheater Bruneck, ORF Kulturhaus Innsbruck, Theaterachse Linz, Sommertheater Schwanenstadt, Theaterspectacel Wilhering, Kulturfabrik Helfenberg, Theater an der Gumpendorferstraße Wien, Steudltenn Tirol, Theater im Hof Enns

Gründungsmitglied von urtheater Wien und Die Impropheten Linz (Theatersport und Improvisation) sowie Kulturverein THEATERKUSS

Von 2011 bis 2016 Künstlerischer Leiter u\hof: Theater für junges Publikum am Landestheater Linz  
Seit 2011 im Künstlerischen Leitungsteam des Theaters in der Kulturfabrik Helfenberg

### **Auszeichnungen**

2002 Österreichischer Theatersportmeister mit urtheater

2009 Bühnenkunstpreis des Landes Oberösterreich für komA

2018 Dramatikerprämie des Landes Oberösterreich für Frederick die Maus

2021 Anerkennungspreis des Landes Oberösterreich für Theater i. d. Kulturfabrik Helfenberg

### **KONTAKT**

Arbeiterkammer OÖ  
ANSCHRIFT Volksgartenstraße 40, 4020 Linz  
TEL +43 (0)50 6906 2627  
E-MAIL kultur@akooe.at  
WEBSITE ooe.arbeiterkammer.at



© Sabine Tödtmann

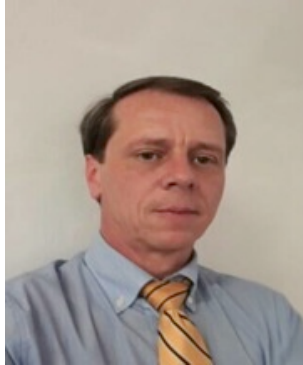
### **Sabine Tödtmann (KOSTÜMBILD)**

wurde in Linz geboren und arbeitete in Technischen Büros bis sie 2008 durch Zufall in den Theaterbereich wechselte und dort ihre wahre Leidenschaft fand. Anfänglich war sie im Linzer Kellertheater für die Garderobe und Requisite zuständig, doch bald sammelte sie im Bereich der Technik und Regieassistentz weitere Erfahrungen. Engagements im Theater des Kindes Linz, im Theater Traun und im Theater in der Kulturfabrik Helfenberg folgten.

Seit mehreren Jahren ist sie für das Kostümbild der Märchenproduktionen des Kellertheaters verantwortlich. Nach „Ein Seitensprung zuviel“ im Linzer Kellertheater ist „Siralex“ ihre zweite gemeinsame Arbeit mit John F. Kutil.

### **KONTAKT**

Arbeiterkammer OÖ  
ANSCHRIFT Volksgartenstraße 40, 4020 Linz  
TEL +43 (0)50 6906 2627  
E-MAIL kultur@akooe.at  
WEBSITE ooe.arbeiterkammer.at



© Gerald Ortner

### **Gerald Ortner (BÜHNENBILD)**

ist Elektroniker, Techniker und Autodidakt in den Bereichen Siebdruck und Grafik. Bühnenbau und technische Einrichtung bei Sommertheater Stadt Haag, Theater mit Weitblick, Magdalenenberg sowie langjährige Tätigkeit als Bühnenbauer für die Komödien- und Märchenproduktionen des Linzer Kellertheaters. Bühnenbild für „Der verkaufte Großvater“ am Magdalenenberg.

### **KONTAKT**

Arbeiterkammer OÖ  
Volksgartenstraße 40, 4020 Linz  
ANSCHRIFT +43 (0)50 6906 2627  
TEL kultur@akooe.at  
E-MAIL ooe.arbeiterkammer.at  
WEBSITE



© Stefan Wunder

### **Stefan Wunder (Rolle: LEON)**

Der gebürtige Linzer absolvierte seine Schauspielausbildung als Eleve am Schauspielhaus Salzburg. Sein erstes Festengagement führte ihn 2013/14 an das Landestheater in Schleswig-Holstein. Außerdem spielte er 2015 bei den Burgfestspielen in Jagsthausen. Mit Beginn der Spielzeit 2016/17 wechselte er für zwei Spielzeiten als festes Ensemblemitglied an das Theater Heidelberg. Seit dem Sommer 2018 lebt er nun als freischaffender Schauspieler in Wien und war u.a. beim Theaterfestival Steudltenn, Theater Spectacel Wilhering und am Theater an der Rott zu sehen. Zuletzt spielte er den Ben in „Das fast perfekte Geheimnis“ im Theater Maestro in Linz.

[www.stefanwunder.com](http://www.stefanwunder.com)

### **KONTAKT**

ANSCHRIFT	Arbeiterkammer OÖ
TEL	Volksgartenstraße 40, 4020 Linz
E-MAIL	+43 (0)50 6906 2627
WEBSITE	kultur@akooe.at
	ooe.arbeiterkammer.at



©Sarah Baum

### **Hanna Gruber (Rollen: OANA/ERMITTLERIN/SIRALEX)**

ist Schauspielerin, Regisseurin und Musikproduzentin. Geboren in Linz, besuchte sie bereits als Jugendliche viele Kurse in den Bereichen Musical, Gesang, Tanz und Schauspiel. Nach ihrem erfolgreich abgeschlossenen Musical Studium in Wien wirkte sie in einigen Musicalproduktionen mit, bevor sie für ein Auslandsjahr nach Asien ging. Als sie nach Wien zurückkam, arbeitete sie weiter hauptsächlich als Schauspielerin in den Bereichen Theater und Film.

Schauspielerische Stationen waren unter anderem die Junge Burg, das Theater Akzent, Musicalfestwochen Bad Leonfelden, Theatersommer Parndorf, Festspiele Stockerau und Theatersommer Schloss Wolfpassing.

Ihr Regie Debüt gab sie mit dem Kurzfilm „JUST A LITTLE“, für den sie auch die Musik schrieb und produzierte.

<https://hannagruber.online>

### **KONTAKT**

Arbeiterkammer OÖ  
ANSCHRIFT Volksgartenstraße 40, 4020 Linz  
TEL +43 (0)50 6906 2627  
E-MAIL kultur@akooe.at  
WEBSITE ooe.arbeiterkammer.at



©Yvonne Kreuzmayr

### **Alexander Knaipp (Rolle: HOST)**

wurde 1984 in Linz geboren, in Wien studierte er TFM (Theater-, Film- und Medienwissenschaft), in Graz Schauspiel an der Kunstuni.

Seine Theaterstationen umfassen u.a. das Schauspielhaus Graz, die Grazer Oper, das Theater in der Josefstadt, das Linzer Kellertheater, die Tribüne Linz, die Kulturfabrik Helfenberg, sowie die Spinnerei Traun.

Im TV war er u.a. in „Richard Löwenherz“, dem Wilderer- Dokudrama von Molln, „Soko Donau“ und „Soko Kitz“ zu sehen.

2020 hatte er die Intendanz des Sommertheaters des „Kulturpark Traun“ inne, wo er auch mit „Der Wunderübung“ sein Regie-Debut am Theater gab.

Aktuell dreht und co-produziert er den Kriminalfilm „Falkner und die Liebe eines Lebens“.

[www.alexanderknaipp.jimdo.com](http://www.alexanderknaipp.jimdo.com)

### **KONTAKT**

ANSCHRIFT	Arbeiterkammer OÖ
TEL	Volksgartenstraße 40, 4020 Linz
E-MAIL	+43 (0)50 6906 2627
WEBSITE	kultur@akooe.at
	ooe.arbeiterkammer.at



© Reinhard Winkler

### **Brigitta Waschnig (Rolle: MUTTER/DATING TOOL)**

studierte am Lee Strasberg Theatre Institute New York und an der Schauspielschule Krauss Wien. Seit 1993 ist sie als freie Schauspielerin tätig. Engagements führten sie u. a. ans Theater für Vorarlberg, Theater Überzwerg Saarbrücken, Theater Drachengasse Wien, Theater der Jugend Wien, Theater Phönix, zum Steirischen Herbst, das Portraittheater und an das Landestheater Linz. Seit 2003 arbeitet Brigitta Waschnig außerdem regelmäßig als CliniClownin.

Seit 2011 ist sie im künstlerischen Leitungsteam des Theaters in der Kulturfabrik Helfenberg. Weiters ist sie Obfrau und künstlerische Leiterin des Kulturvereins Theaterkuss. Als Regisseurin arbeitete sie eben dort sowie mehrmals für das Landestheater Linz, für die Kulisse Wien, theaternyx Linz, die Theaterachse Linz, Theater Phönix Linz, die Produktion „Linz.Heimat“ wurde mit dem Interkulturpreis ausgezeichnet.

2021 Anerkennungspreis des Landes Oberösterreich für *Theater in der Kulturfabrik Helfenberg*

### **KONTAKT**

Arbeiterkammer OÖ  
ANSCHRIFT Volksgartenstraße 40, 4020 Linz  
TEL +43 (0)50 6906 2627  
E-MAIL kultur@akooe.at  
WEBSITE ooe.arbeiterkammer.at