

12. – 22.6.2025
Lentos Kunstmuseum
Linz

IMPULSTANZ

PUBLIC MOVES

Tanzklassen für alle!
Täglich, draußen und gratis.

Infos & Anmeldung





DEM GLÜCK
EINE CHANCE
GEBEN

österreichische
LOTTERIEN

playspossible

**GLÜCK IST, DIE
VIBES VON PUBLIC
MOVES ZU SPÜREN.**

Wir unterstützen im Rahmen des ImPulsTanz – Vienna International Dance Festivals die Veranstaltungsreihe „Public Moves“. Bei Public Moves können die Teilnehmer:innen täglich und kostenlos unter freiem Himmel mit international renommierten Dozent:innen in Disziplinen wie Yoga, Bollywood-Tanz oder HipHop hineinschnuppern. Wir machen es auch 2025 wieder möglich, neben der Teilnahme in Wien Public Moves auch in Kärnten, Oberösterreich und Salzburg anzubieten.

sponsoring.lotterien.at

FutureLove Standart Public Moves 2020 © Karolina Miernik
gantznerundnazi

Public Moves Linz

Nach dem letztjährigen fulminanten Start der Gratis-Tanzklassen Public Moves in Klagenfurt, Linz und Salzburg freuen wir uns, auch 2025 wieder in diesen Städten zu gastieren! So tanzen auch heuer alle gemeinsam und kostenlos auf der quietschgelben Tanzfläche, sei es zu schnellen Beats oder stimmungsvollen Klängen – dank der Unterstützung des Innovationsfonds von Licht ins Dunkel und den Österreichischen Lotterien. Wie schon zuvor ist Barrierefreiheit ein zentraler Bestandteil des Angebots, denn weiterhin gilt: „for all ages, all bodies, all genders, all levels“. Von völligen Anfänger*innen bis zum Profi ist jede*r willkommen! Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Vor dem wunderschönen Linzer Lentos wird erneut der Tanzboden ausgerollt – diesmal vom 12. bis 22. Juni. Hier haben Tanzbegeisterte die Chance, mit lokalen wie internationalen Tanzstars Afro Fusion, brasilianische Tänze, HipHop, Ballett, Jazz und vieles mehr auszuprobieren.

Wir freuen uns!

Karl Regensburger
Intendant ImPulsTanz

**Fio Losin, Rio Rutzinger &
Silke Grabinger**
Programm Public Moves Linz

Lentos Kunstmuseum Linz



Moritz Trapp, Tänzerin, Feste de Sevilla, 1987
Lentos Kunstmuseum Linz

Die Sammlung





ANDRESSA MIYAZATO

Re-Percussion: Der Körper in Bossa Nova, MPB & Samba

12. Juni, 17:00 – 18:15

Diese Klasse wird auch in österreichischer
Gebärdensprache (ÖGS) abgehalten.

Diese Klasse lädt dazu ein, körperlichen Ausdruck durch die Vielfalt der brasilianischen Musik zu erkunden. Inspiriert von den sanften Klängen des Bossa Nova und der kraftvollen Ausdrucksstärke der MPB (Música Popular Brasileira) erforschen wir Bewegung als Verbindung zwischen Rhythmus, Emotionen und Gemeinschaft. Mit fließenden, weichen Bewegungen nehmen wir den beschwingten Charakter des Bossa Nova auf, während der dynamische Puls von MPB und Samba zu erdigeren, perkussiveren und spielerischeren Ausdrucksformen anregt.

SILKE GRABINGER

HipHop Contemporary

12. Juni, 18:45 – 20:00

B-Girling trifft auf zeitgenössische Performance-Technik! Die langjährige ImPulsTanz-Dozentin aus Linz ermutigt mit ihrem energetischen, kraftvollen Stil die Teilnehmer*innen, ihr individuelles Bewegungsvokabular zu entwickeln – allein und in der Gruppe. In ihrem Unterricht liegt der Fokus auf Technik, Ausdruck und Musikalität. Gemeinsam mit ImPulsTanz kuratierte sie das Programm für Public Moves Linz.

RAY SCHEINECKER & KATHARINA SENK

Listening Bodies

13. Juni, 17:00 – 18:15

Für die beiden Tänzerinnen Ray und Senki ist Tanz viel mehr als fixe Formen und „schöne“ Dance-Moves. Sie verstehen Tanz als kreative Spielwiese und laden die Teilnehmer*innen ein, sich darauf auszutoben und mit dem ganzen Körper zuzuhören – einander und dem Tanz. Klingende Körper, schwingende Stimmen, tanzender Atem: mit Bewegungsspielen, Improvisationsübungen und kurzen Tanzabfolgen werden wir in die Vielsinnlichkeit des Tanzes eintauchen.

FARAH DEEN

Cyphering with House Dance

13. Juni, 18:45 – 20:00

Bei Farah entdecken die Teilnehmer*innen ihren tänzerischen Ausdruck im House Dance, gewinnen durch verschiedene Schritte und Grooves Selbstvertrauen in den eigenen Körper und erleben das Bewusstsein für kollektive Verantwortung sowie individuelle Freiheit in einem sicheren Raum.

„Cyphering“ im House Dance beschreibt das Tanzen innerhalb eines Kreises, bei dem das Ziel darin besteht, sich selbstbewusst und ohne Druck freitanzen zu können.

PERFORMANCE

SILK FLUEGGE & SCHÄXPIR TANZFESTIVAL

Eat, Sleep, Dance, Repeat – Rest in Motion

Eine urbane Tanz Performance für Kinder und Jugendliche

14. Juni, 15:30 – 16:30

Wie gehen wir mit Veränderung und dem Überangebot unserer Konsumgesellschaft um? Beziehungen zerbrechen, neue Werte entstehen – doch was gibt uns Halt? Die Performer*innen erforschen durch unterschiedliche Stile wie Breaking, House und Popping die Herausforderungen einer dynamischen Welt. In den entscheidenden Momenten zeigen sie, wie sich ihre Gemeinschaft immer neu formiert. Präsentiert von SILK Fluegge und SCHÄXPIR Tanzfestival

KAFEELA ADE

Afro Fusion

14. Juni, 17:00 – 18:15

Afro Fusion ist eine dynamische Mischung aus traditionellen und modernen afrikanisch-inspirierten Bewegungen. Es hat seine Wurzeln in der afrikanischen Diaspora, den mitreißenden Beats der Afrobeats-Musik und erfreut sich weltweit wachsender Beliebtheit. Ganz gleich, ob man schon Erfahrung hat, oder ob es sich um die ersten Schritte auf der Tanzfläche handelt, bietet diese Klasse eine tiefgreifende Erfahrung direkt ins Herz des Afro-Tanzes. Wir grooven, bewegen und viben zu zeitlosen und beliebten Songs.

VERA ROSNER & SILKE GRABINGER

Grooves & Sparks

14. Juni, 18:45 – 20:00

Wenn das B-Girl Silke und die DanceAbility-Trainerin Vera (beide mit Background im zeitgenössischen Tanz) aufeinandertreffen, dann sprühen die Funken! Die Mischung aus B-Girling, Improvisation und zeitgenössischer Performance-Technik motiviert die Teilnehmer*innen dazu, Experimente zu wagen und ihre Körper sprechen zu lassen.

WILLIAM BRISCOE

Modern Contemporary Dance

15. Juni, 17:00 – 18:15

In einer Mischung aus Ballett, Modern und afrikanischem Tanz erkundet William eine Vielzahl von Bewegungen, von zeremoniellen bis alltäglichen Ausdrucksformen. Durch Übungen, die sich auf Rhythmus, Beweglichkeit und Cross-the-Floor-Techniken konzentrieren, lernen die Teilnehmer*innen, wie sie diese in choreografierte Bewegungsphrasen integrieren können.

Let's Groove

15. Juni, 18:45 – 20:00

Die Teilnehmer*innen werden durch eine Reihe von rhythmischen und perkussiven Klängen geführt, die den Körper und die Stimme als Instrumente nutzen, um den Körper mit allen Sinnen neu zu erleben. Der Rhythmus bringt sie also auf eine höhere Ebene der Freiheit und Verbundenheit.

MAGDALENA „MAGGY“ SCHLESINGER

Easy Breaking Basics

16. Juni, 17:00 – 18:15

Maggy bietet in ihrer Klasse – mit Basic Steps und Moves – einen Einblick in die Welt des Breaking. Die Teilnehmer*innen tanzen im Stand und am Boden, grooven und probieren das ein oder andere akrobatische Element aus. Freestyle ist ebenso dabei, wie eine kurze Choreografie. Maggy ist Teil des Linzer Künstler*innen-Kollektivs SILK Fluegge.

MARKUS EGGENSPPERGER

groove2grow – That's my Party

16. Juni, 18:45 – 20:00

Zusammen mit Markus, der sein Wissen über HipHop bereits seit Jahren an Unis, in Sportvereinen und bei internationalen Festivals vermittelt, tauchen wir ein in die Welt verschiedener Tanzstile der HipHop-Kultur. Neben Party-Moves wie Fila, Smurf und Reebok geht's ab auf den Boden mit einfachen Elementen aus dem Breaking. Bei leichten akrobatischen Übungen steht die Welt Kopf!

MAGDALENA NEUBURGER

Waacking

17. Juni, 17:00 – 18:15

Du liebst die Club-Atmosphäre, wünschst dir aber mehr Platz zum Tanzen und keinen Kater am nächsten Morgen? Dann ist Waacking genau das richtige! Hier lernt man die tänzerischen und kulturellen Grundlagen kennen. Durch dynamische Armbewegungen, auffällige Posen und groovige Party-Moves entdeckt jede*r eine einzigartige Ausdrucksweise. Begleitet von House-, Disco-, R&B- und Funk-Musik verliert man sich im Rhythmus und kann den Alltagsstress abschütteln.

JASKARAN SINGH & SAMER ALKURDI

PlayfulBodies (Uncommon Trance Warrior)

17. Juni, 18:45 – 20:00

PlayfulBodies begreift Bewegung als eine Form des Spiels. Der *Uncommon Trance Warrior* lädt dich ein, eine neue Definition dessen zu finden, was es heute bedeutet, ein Warrior zu sein – einer, der sich über den Konflikt hinaus in Richtung Selbstentdeckung, Widerstandsfähigkeit und Transformation bewegt. Durch strukturierte Improvisation und Trance-Erkundung lassen wir uns auf eine körperlich eindringliche Praxis ein, die theatralischen Tanz, Kontakt/Partnerschaft, Kampfkunst und elektronische Beats miteinander verbindet.



THE MELISHA

Flying Flow Dynamic

18. Juni, 17:00 – 18:15

Der Linzer B-Boy, der ebenso eine Ausbildung als zeitgenössischer Tänzer machte, vereint in seiner Klasse Breaking und zeitgenössische Bodentechniken. Diese Einführung in die Geheimnisse der Körpermechanik und -dynamik bringt die Fähigkeiten der Teilnehmer*innen auf ein neues Level und lässt sie in den Fluss der Bewegung eintauchen.

CAT JIMENEZ

Exploring the Groove

18. Juni, 18:45 – 20:00

In dieser Klasse gestalten wir unsere Beziehung zur Musik neu, hinterfragen unser Verständnis von Groove und setzen uns mit seiner Verkörperung auseinander. Wir betrachten Groove in seiner Tiefe und Vielschichtigkeit, um ein besseres Gespür dafür zu bekommen, wie Tanz mit Geschichte, Gesellschaft und kulturellen Erfahrungen verwoben ist.

EVA-MARIA KRAFT

Contemporary Ballet

19. Juni, 17:00 – 18:15

In dieser Klasse wird neben Grundlagen und kurzen Abläufen speziell das Schöne der Balletttechnik erforscht, erkannt und erprobt. Ballett ist eine Sprache, die Tänzer*innen auf der ganzen Welt verbindet. Durch die Aufnahme von der Magie des Balletts in unsere Körper erweitern wir unsere ästhetischen Erfahrungen, entwickeln ein kollektives Bewusstsein und erleben dadurch, wie glücklich uns gemeinsames Tanzen macht.

ISABEL LEWIS

Moving Across Together

19. Juni, 18:45 – 20:00

Die Künstlerin kehrt zu ihren Wurzeln zurück, die in ihrer formalen Tanzausbildung in Ballett und Modern Dance liegen, um den Teilnehmer*innen eine hoch strukturierte zeitgenössische Tanzklasse anzubieten. Sie besteht aus einem

Warm-up, Bewegungsimprovisation, dem Erlernen einer kurzen choreografierten Bewegungssequenz und dem anschließenden Tanzen!

VALERIO IURATO

Contemporary Dance

20. Juni, 17:00 – 18:15

Die zeitgenössische Tanzklasse des ehemaligen Landestheater-Linz-Tänzers stärkt die Verbindung zwischen Körper und Geist. Wir starten mit Atemübungen und Achtsamkeit, um uns aufzuwärmen. Anschließend probieren wir Phrasen und Kombinationen am Boden, um eine Balance zwischen Kontrolle und Loslassen zu finden.

Tango Argentino

20. Juni, 18:15 – 19:00

Milonga

20. Juni, 19:00 – 22:00

Valerio gibt in dieser ausnahmsweise 45-minütigen Klasse eine Einführung in den Tango Argentino. Anschließend lädt Tango Neo Pasión Linz zur Milonga – dem offenen Tanzabend, der jeden zweiten Freitag stattfindet. Tango Argentino ist ein improvisierter Paartanz, ein nonverbaler Dialog zwischen den Tanzpartner*innen, die der Musik folgen und sie interpretieren. Unterschiedliche Rhythmen eröffnen Raum für Ausdruck, Spiel und große Emotionen. Infos & Termine: www.tangolinz.at.

JUANJO HINOJOSA

Jazz

21. Juni, 17:00 – 18:15

Jazz ist ein dynamischer und ausdrucksstarker Tanzstil, der Balletttechniken, rhythmische Bewegungen und Elemente des modernen Tanzes miteinander verbindet. Er zeichnet sich durch seine Energie, Körperisolationen und Musikalität aus. Juanjos Unterricht konzentriert sich auf den Ausdruck, die Musikalität des Körpers und die Qualität der Bewegungen, sodass der Unterricht dynamisch ist und auch Spaß macht.

JUANJO HINOJOSA

Latin Jazz

21. Juni, 18:45 – 20:00

Latin Jazz kombiniert Bewegungen und Rhythmen von Merengue, Salsa, Mambo, Lambada, Cha Cha Cha oder Samba mit der Jazz-Tanztechnik und verwendet typischerweise Rhythmen, die entweder eine direkte Entsprechung im afrikanischen Tanz haben oder einen afrikanischen Einfluss aufweisen. Diese unterhaltsame Klasse gibt einen Vorgeschmack auf diesen besonderen Stil und endet mit einer kurzen Choreografie.

G

Flow & Play: Group Games & Improv in Contemporary Dance

22. Juni, 17:00 – 18:15

G unterrichtet in *Flow & Play* zeitgenössischen Tanz, der von Breaking beeinflusst ist und eine einzigartige Mischung aus fließenden und scharfen Bewegungsqualitäten bietet. Dabei hat er eine große Auswahl an Gruppenimprovisationsübungen und verschiedenen Bewegungen auf Lager, die es ihm ermöglichen, den Unterricht an das Niveau der Teilnehmer*innen anzupassen. Seit 2014 arbeitet G als Performer und später auch als Probenleiter bei SILK Fluegge und SILK Cie.

ISABELLA LEUTGEB / SYNERGY DANCE LINZ

(Synergy) Fusion Dance Class

22. Juni, 18:45 – 20:00

Eine entspannte und zugleich mitreißende Tanzklasse, bei der Technik, Kreativität und jede Menge Spaß im Mittelpunkt stehen. Hier lernst du nicht nur grundlegende Tanzschritte, sondern entwickelst gemeinsam mit anderen Teilnehmer*innen eine energiegeladene Choreografie. Ob du zum ersten Mal tanzt oder bereits Erfahrung hast – in unserem Safe Space hast du die Möglichkeit, Neues auszuprobieren und deinen eigenen Stil zu entfalten.

COUNTRY RETREATS

Terence Lewis & Sonia Mackwani

Bollywood Rhythms & Pathways to Well-being

5. – 11. Juni

Kerstin Kussmaul & Fabiana Pastorini

The Psoas, Creativity and Joy

29. Juni – 5. Juli

Claire Cunningham & Jose Agudo

Morning Yoga Balance & Flamenco Roots

1. – 7. September

Ariel Uziga & Florentina Hausknotz

Feldenkrais meets Ashtanga Yoga

3. – 9. Oktober

maRia Probst & Christian Apschner

Flow into Ease, Strength & Fun(gi) Field Trips

25. – 31. Oktober

Zwischen Juni und Oktober lädt ImPulsTanz zu fünf außergewöhnlichen Retreats nach Italien ein. Zehn international renommierte Künstler*innen inspirieren zu Leichtigkeit in der Bewegung und körperlichem Selbstvertrauen. Im Mittelpunkt stehen Freude an der Bewegung, Gesundheit und gemeinschaftliche Erfahrung. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich!

Ort: Artis Umbria, Italien

Mehr Info unter:



ARTIS
UMBRIA
RETREAT



LOCATION

Linz – Lentos Kunstmuseum
Doktor-Ernst-Koref-Promenade 1
4020 Linz

Tram 1, 2, 3: Hauptplatz; Bus 26: Brucknerhaus
Solltest du auf den letzten Metern Hilfe brauchen, ist jemand von unserem Team eine Stunde vor Klassenbeginn telefonisch für dich erreichbar: +43.650.682 13 79.

ANMELDUNG

Die Anmeldung ist jeweils einen Tag vor Kursbeginn ab 11:00 Uhr vormittags auf www.impulstanz.com/publicmoves oder telefonisch unter +43.1.523 55 58-19 möglich. Ist eine Klasse auf unserer Website als „ausgebucht“ markiert, so besteht die Möglichkeit vor Ort noch einen Restplatz zu ergattern. Vorbeischaun lohnt sich immer!

BARRIEREFREIHEIT

Alle Menschen mit und ohne Behinderungen sind eingeladen, an den Klassen teilzunehmen. Wenn du spezielle Bedürfnisse hast, teile uns diese bitte über info@impulstanz.com mit. Wir unterstützen dich gerne, um dir die Teilnahme an den Klassen zu vereinfachen!

Behindertenstellplätze befinden sich in der Lentos Tiefgarage (gebührenpflichtig, 25m entf.), in der Zollamtstraße 16 (160m entf.), am Adalbert Stifter Platz 2 (200m entf.), in der Fabrikstraße 1c (210m entf.), am Pfarrplatz 1 (240mentf.), am Hauptplatz 6 (250m entf.), am Pfarrplatz 17–18 (280m entf.), am Pfarrplatz 13 (bei Kollegiumgasse, 280m entf.), am Hauptplatz (West) 9 (290m entf.), in der Fabrikstraße 10 (300m entf.), in der Parkgarage Arcotel (Untere Donaulände 9, gebührenpflichtig, 400m entf.) und in der Untere Donaulände 7 (beim Brucknerhaus, 450m entf.).

Bis 18:00 Uhr gibt es barrierefreie Toiletten im Lentos. Eine weitere ist im Restaurant (außer Sonntags: nur bis 18:00 Uhr) über einen Lastenlift erreichbar – den Schlüssel erhältst du vom Team. Die Tanzfläche ist ebenerdig über asphaltierten Boden zugänglich.

Mehr Infos zu
Barrierefreiheit



10.7.–10.8.2025
IMPULS
TANZ



Performances,
Workshops & Research,
Social

www.impulstanz.com

Public Moves wird unterstützt von

LICHT INS DUNKEL



Public Moves Linz wird unterstützt von



und ist eine Kooperation mit

Lentos 



Medienpartner



Impressum

ImPulsTanz

Museumstraße 5/21, 1070 Wien

Planungsstand: 1. April 2025

Änderungen vorbehalten

Programm: Fio Losin, Rio Rutzinger & Silke Grabinger

Redaktion: Alexandra Glatz, Fio Losin

Art Direction & Design: Cin Cin, Creative Studios;

Photography: Isabelle Wenzel; Performer: William Briscoe,

Doris Uhlich; Makeup & Hair: The Christoph, Christoph

Haider; Styling: Patricia Narbón; Print: Druckerei Walla

Bildnachweise

Cover, S. 2 & 7: Silke Grabinger & Vera Rosner,

Public Moves Linz 2024 © yakoone